

NO MAESTRO HUMBERTO

Adaptación de la versión de los Apson Boys: Jomarloz, 09-09-2013

Aquel famoso día se mandó a la caballería
a ensamble a tocar
Todos fueron con gusto menos uno que todavía
no podía cantar

¡¡¡¿Qué hago yo aquí?!!!

No maestro Humberto,
no me puedo encuadrar
Perdón maestro Humberto,
Por desentonar.

Yo no quería venir
Sabía que me iban a tundir
Pero me dijo Luis Adrián
Anda Jorgito vete a ensamblar.

No maestro Humberto, no sea usted tan cruel!

¡Oooooooh, ohhhhhh!

.....

¿Qué será lo que necesito para encuadrarme?

-Entrar a tiempo.

Ah, sí, eso es, necesito... ¡puntualidad!

¿Y para entonar muy bien?

-Atinarle.

¿Atinarle?, ¿atinarle a qué?

-Atinarle a la nota, George.

Mmmm, sí, eso es, necesito... ¡puntería!

¡Dije "puntería"!

.....

Todos en la clase demostraban una gran destreza
en la ejecución

Todos menos uno que con voz temblorosa no dejaba de
decir:

¡¡¡¿Que estoy haciendo yo aquí?!!!

No maestro Humberto, no alcanzo a llegar,
la nota está muy alta, me tiene que ayudar.

Si usted quiere me puedo ir
Pues tengo una cita a las seis
Y no me gustaría llegar
Ni tarde ni tronado como usted me va a dejar.

No maestro Humberto, no sea usted tan cruel...

¡Oooooooh, ohhhhhh!

.....

Pero entonces tendría que tomar un curso
de tiro al blanco, ¿no es cierto?
Qué mal chiste, ¿verdad?