

# LA NEOLENGUA

En 1949 George Orwell escribe, con el título de **1984**, una de las obras fundamentales de la llamada literatura distópica. Éstas son una advertencia muy seria de cuán terrible podría llegar a ser el futuro si el poder recae en unas manos dispuestas a coartar los derechos del individuo y a manipular su percepción de la realidad, haciéndolo sentir –aunque terriblemente reprimido–, que posee el mayor grado de libertad posible. Para conseguirlo, el dictador Big Brother, utiliza una vigilancia total por medio de ubicuas pantallas, la “policía del pensamiento”..., y crea la Neolengua.

El propósito de la Neolengua era reducir drásticamente el número de palabras en el lenguaje para eliminar ideas que eran consideradas peligrosas y, más importantemente, sediciosas al dictador totalitario, Big Brother, y al partido. El “crimental” (el crimen mental), el mero acto de pensar en nociones como Libertad o Revolución, era castigado con tortura y lavado de cerebro. La Neolengua era la siniestra respuesta<sup>1</sup>. Un personaje de 1984 la describe sucintamente: —“¿No te das cuenta que el propósito total de la Neolengua es reducir el rango del pensamiento? Al final, haremos que el crimental sea literalmente imposible porque no habrá palabras con las cuales expresarlo..., el clima total del pensamiento será diferente. En realidad, no habrá pensamiento, tal como lo entendemos ahora.”

Redacta e incorpora: Jorge Márquez L.

---

<sup>1</sup> Are we living in an Orwellian world?

Formato html, disponible en internet: <http://www.newspeak.com/Newspeak.htm>

# Big Brother is watching you.

*George Orwell*

# 1984



# O SEA...

El *reality show* Big Brother –paradójicamente-, no solamente exhibe los peligros anticipados por Orwell, sino que contribuye a su cumplimiento. Populariza muchos eufemismos –como “está cañón” o “no manches”- para suplir la gran variedad de posibilidades expresivas que nuestra lengua ofrece, reforzando así la aparición de una **neolengua mexicana**.

Con la expresión “o sea...”, presentamos un ejemplo del proceso de aparición de esta “nueva” neolengua:

	<b>GRADO DE CLARIDAD DE LA EXPRESIÓN</b>	<b>INDICACIÓN DE LA ACLARACIÓN</b>	<b>ACLARACIÓN</b>	<b>ESTADODE LA ESPECIE</b>
<b>1</b>	Se expresa tan claramente que ya no requiere decir nada más.			Especie en proceso de extinción.
<b>2</b>	Se expresa tan confusamente que tiene que agregar:	“o sea”,	y hacer un intento de aclaración.	La especie más frecuente.
<b>3</b>	Se expresa tan confusamente que tiene que agregar:	“o sea”, pero, súbitamente perplejo, ya no puede decir nada más.		Especie en aumento.
<b>4</b>	Se expresa tan confusamente que, o se queda perplejo, o sonrío estultamente <sup>2</sup> .			Especie en proceso de aparición.
<b>5</b>		Ya ni siquiera se expresa, sólo puede decir: “o sea”.		<b>Especie amenazando con aparecer.</b>

Maquina e incorpora: Jorge Márquez L.

<sup>2</sup> Pendejamente.